
Kanon
COMIC ANTHOLOGY
VOL.11
DNA MEDIA COMICS
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.11
Impressions of Kanon
Tribute Album
Kanon
カノン
©VisualArt's/Key
DNA
メディアコミックス
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.11
スタジオ
DNA
137


DNA MEDIA COMICS
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.11
Kanon™
©VisualArt's/Key
DNA メディアコミックス
Kanon
カノン
コミックアンソロジー
VOL.11
スタジオDNA
137


illustration for Kanon
佐藤明機事務所


illustration
for Kanon
広輪凪
GOAL!!!


illustration
for Kanon
ツヤダシシュウジ


illustration
for Kanon
こたろー


Kanon
コミックアンソロジー
VOL.11

Kanon コミックアンソロジー VOL.11

CONTENTS

表紙イラスト：まりも　裏表紙イラスト：ねこねこ
折返しイラスト：みかげ貴志　総扉イラスト：柳瀬火翠

Impressions of Kanon
Tribute Album

Illustration

佐藤明機事務所 ++ 広輪 凪 ++ ツヤダシシュウジ ++ こたろー

Kanon カノン

Comics



かんたんな せかい

宇佐美 渉



しっあわせなら態度でしめそうよ♪
ほらみんなで手をたたこうっ♪
ぱふっ
あーゆっ
わあっ
何するんだよう祐一くんーっ
くす くす くす
街中でっ しかも大声で歌うなっ
恥ずかしい。
くくくっだって〜〜〜…
うぐっ


天気もいいし ポカポカあったかいし
祐一くんは タイヤキごちそうしてくれたし
おなかいっぱいだし
こんなにいい気持ちなんだもん
「ボクは とってもしあわせです」って ちゃんと言わないと もったいない気がしちゃったんだよ――っ
ぶー
しあわせって…あゆ
お前のしあわせは こんなに安っぽかったのか…
そりゃあ幸せだなぁ
はぁ
あーっ 祐一くん 今すっごくボクをばかにしてるねっ
そんなんじゃ せっかくのしあわせも 逃がしちゃうよ!?
ビシッ


あゆ…もしかして哲学的なこと言ってる？
？
てつがくてき…？なに？祐一くん？？
びっ
…………
うぐ？
「てつがくてき」かどうかはわからないけど——
「しあわせ」って人によって違うと思うんだ
うん そうだな
それは同意だ
…ボクはね——


「しあわせ」は そこらじゅうに あふれて いるって思ってる
ちいさなしあわせ おおきなしあわせ ひとりひとり ちがうけど
それに気づくかは その人次第 で――…



これを宝物と思って拾うのか
石ころと思って蹴っちゃうのか
それでその人の運命が決まっちゃうんじゃないのかと思うんだ
祐一くんはどう思う？
…………
ああ　そうだな
ひょい


拾うか蹴るかは
自分次第…か
もしかして俺は
今までたくさんの
「しあわせ」を逃がして
いたのかもしれない
なぁ…
ゆーいちくん？
「しあわせ」って
形のないものだから
足もとに落ちていても
空から降ってきても
気がつかない………
とても…
難しいな


むずかしく
なんかないよ
かんたんだよ
祐一くんも素直に
なればいいんだよ
ほんの少しでも
うれしかったとか
楽しいこととかあったら
口に出してみるの
そしたらね
それが本当は
とてもしあわせなことだって
気づくかもしれないよ?


ね?
……
はは…
そうだな
そこから始めるかな…
わーっ
くしゃ
くしゃ


じゃあさ…あゆ
お前の「しあわせ」を教えてくれないか？
お手本にするよ
うんっ
しあわせを さがそう……


それは とても かんたんなことで
そうだね――…… ボクの しあわせは
冬の日の あったかい おふとん
だから みんな きがつかなくて
きっと すごく かなしいおもいをしているんだ
キレイな夕焼けが 見れたら得した 気持ちになれるし
大好きなものを おなかいっぱい 食べられるって うれしいよねっ



――…でね
あー……
あと…
あと？
大好きな人の
となりにいること
せかいは こんなに かんたんなのにね？
おわり


あの娘……
また公園に来てる
アナザーシフト


こんにちはっ
ガーン
……………
こんにちは
もぐもぐ
いつもここでお弁当食べてますよね
……ええ


すっく
よいしょっと
せっかくだからいっしょに食べませんか？
かまいませんけど…
よかった♡
ア…アイスクリーム!?
あ～ん



なさそうですね
ドキ
もしかして
ってあら


ううっ いくら貧弱な体つきだからって〜〜〜
そこの中学校が創立記念日だったので
ごちそうさまでした
そんなこと言う人嫌いです〜〜〜
それでは 私は これで
キーンコーンカーン
午後の授業がありますので
笑顔…でもどこか寂しそうな
はい
でも 私には関係ありません
もう…何にも巻き込まれたくない



あは
また会っちゃいましたね
同じ場所でお昼をとっているものですから
…アイスクリーム
え？
アイスクリームはこの季節に食べるものではないです
え〜〜〜〜おいしいですよ？
私バニラアイスが大好きなんです


やっぱりアイスはバニラですよねっ
…………
無理に……笑わなくても
いいと思いますよ
やっぱりわかっちゃいますか


なんとなく わかるんです
自分ではどうにもできないようなものを抱えているときの顔をしていました
そんな大それたことじゃないんですよ
…少し前にちょっと自暴自棄になっちゃったことがあって
でも自分に決着をつけることができなくて
なんとなく学校に来ちゃう日が続いてたんですよ
…本当なら生活の場所になってるはずだったここに…
私… なんだか馬鹿みたいですよね



きゅっ
!
私 本当は関わりあいたくないんです
もう 自分がどうにもできない思いをするのは嫌なんです
でも


完全に無視なんて
できない…何もできなくても
ほおってなんて
おけない…
おせっかいさん
なんですね
でも
そういうのって
嫌いじゃない
です
たとえ手を差し伸べる
本人が何もできない
ことを無力に思っても
差し伸べられた
ほうは それだけで
十分救われると
思います
くるっ


カーン
キーンコーン
結果はどうあれ どちらも前に進めるはずです
私の名前は…
バッ
私 必ずこの学校に戻ってきます そのときに!
そのほうがドラマチックじゃないですか
それでは また学校で!


関わりたくない・・
けど・・・
あの・・
あなたのお知り合い
でしょうか
私の止まった時間を
動かしたい
おわり


この街にも
遅い春がやってきていた
鈴の音とともに
冬の空に消えていった光が
日々明るさを
取り戻していくように
春風の言葉
楠木真之介
相沢さん
とうかなさいましたか?
ん……少し考えごとしてた
……おや
うにゃ


四の五の言わずに黙って俺について来いだそうです
えらく乱暴だね
そう なのか？
てく
意訳ですが
奇跡は
春風とともにやってきた


ま……
真琴！
びくうっ
え……？
わからないのか 真琴？
あぅ……
まこ…と？
俺…祐一だよ 覚えてないのか？
ゆう……
いち……
ゆういちっ


あぅ
ゆういち
ゆういち
よかった
本当に真琴なんだな
あぅ
ん
どうした？
う……あ
あぅ
あぅ——……
う——
どうやらまだうまくしゃべれないようですね
あうっ
うぉっ
最後の状態に戻ったと言うべきでしょうか
な……まさか また
いえ 今度はおそらく逆に だんだん言葉を取り戻していくのだと思います
そう…か


久し振りですね
真琴
天野美汐です
覚えていますか?
みしお…
あぅ
おなまえは!
おなまえは!
よかったな
天野
覚えてる
みたいだ
…微妙です
ほら
真琴
あぅ…?
友達…
だろ?
ともだち…
あぅ
みしお
ともだち♪
…はい
よろしく
お願いします



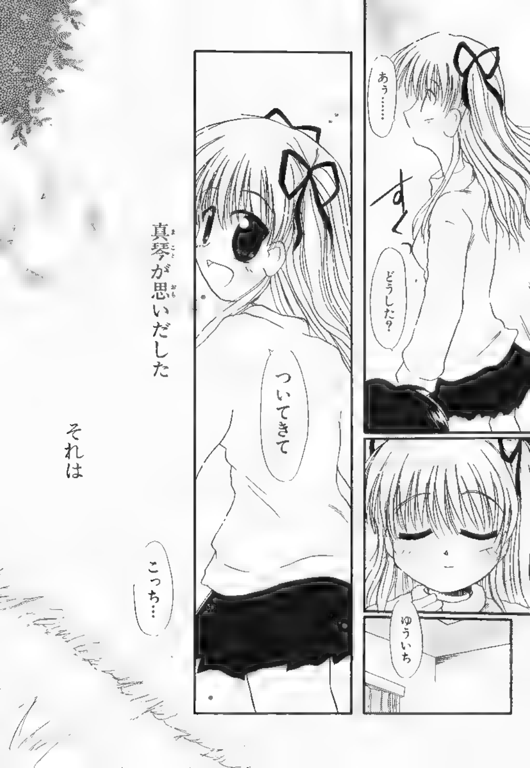
ですが
これからまた
大変ですね
相沢さん
ゆっくりで
いいさ
今度は
時間はたっぷり
あるんだから
ただいまー
おかえりなさい
祐一さん
お夕飯
もう少しで
できま…
秋子さん
じつは…
あう……
ひょ


お母さん どうしたのー？
真琴……
え？
わ
あう……
おかあさんっ
お帰りなさい 真琴……
…それで 秋子さん
…了承
…すごい量ですね
ちょっと張り切りすぎちゃったかしら
あ 真琴 顔…ついてるよ
あう？


ふき
ふき
はい綺麗になったよー
あう
真琴こういうときは「ありがとう」だろ?
あう
ありがと
なゆき
ほわ〜
あーかわいいよーー
あぅ〜〜〜
それから日を追うごとに少しずつ
あう……
お……いけるぞ真琴!
真琴はかつての自分を取り戻していった



ぱくっ
よしっ
くるま
りんご
ひこうき
すごいぞ真琴！
あぅ
まことすごい？
ああ
ただ やはり まだ ときどき
ゆういち…
言葉が出てこないことがあるようだった
なんだ？
…ゆういちっ
？
♪
そんな ある日
よし 真琴 今日は久し振りに 漫画読んでやろうか
あぅ まんが♪
恋はいつだって唐突だ
♪
——唐突に


あう……
すくっ
どうした?
ゆういち
ついてきて
こっち…
真琴が思いだした
それは


どうしたんだ真琴？
こんな所まで来て……
ずっと
あのね
あのね
伝えたかった
ゆういち…
たった2文字の



……
すき……
言葉だった
そして
空に光があふれだす
すき……
ゆういち
……ああ
俺も好きだよ
暖かさを増した
春風の中で
うわ
天気雨か!?
走るぞ
真琴っ
あうっ
おわり


わたしのこ

二人の罪

せあら



……ねえ 祐一
最近の香里 どこかヘンだと 思わない？
何か 聞いてる？
んーーっ いや別に
……あ
関係ないかも しれないけど
「美坂 栞」って 女の子がいてさ 香里に妹なのか 聞いたら



あいつ急にだまりこんじゃって…
次の日
香里っ
あ…
名雪…
もおっ『あ…名雪』じゃないよ～
雪降ってるのに窓開けて寒くないの？
寒いわ
あ…そう…



えっと 放課後だね～
みんな帰ったよ 香里は まだ 帰らないの？
そういう 名雪こそ まだ 帰らないの？
あ――― うん…
―――もう
あたしに 言いたいこと あるんでしょ？
はあっ
うん
うん 祐一から 聞いたよ
美坂 栞って 女の子のこと
おおかた 相沢君あたりから 聞いたようね 言いたいこと 言っていいわよ


それで……
わたし ピンと きちゃった
…こういうことは 秋子さんゆずりで 勘がいいんだから 名雪ったら
……
ごめんね 香里
あっ 別に 怒ってるわけじゃ… 名雪が あやまる必要 ないわよ
ん……
でも ごめん


わたし 今から
香里をね
泣かせちゃうかも
しれないから
香里を
見ていると
思い出すの
栞ちゃんは
病気のこと…
知ってるわ
香里は
栞ちゃんのこと
大好きなんだね
大好き
なのに…
大好きだから
忘れたいの



矛盾してるでしょ？ でも あたしには これしか方法が ないんだもの
もしも栞がいなければ
こんな苦しみも 悲しみも
と なかった
忘れるしか ないのよ
……
でも 簡単に 忘れるなんて 言わないで
名雪には わからない わよっ!!
あっ…
…あの ごめ…ん
…わかるよ
香里と祐一は 似てるから…


小さいころ祐一も同じことしたんだよ
7年前……
悲しいことがあって…それに かかわるものみんな記憶から消しちゃったんだよ
一緒に遊んでいた子の名前も その場所もみんなみんな忘れて
…そして最後にわたしのことも忘れちゃった


香里
忘却は罪だよ
たとえ嫌われたとしても
どんなに心が傷ついたとしても忘れないで否定しないで
その人がここにいた証を切り離さないで
わたしは祐一にわたしのこと
お願いだから……
簡単に忘れるなんて口にしないで
忘れてほしくなんかなかったから
……
名雪……


弱いんだよ
弱いから悩んで
弱いから周りに助けてもらってる
でも あたし そんなに強くないわ…
わたしだって強くないよ
ね？
香里 こんなときは周りに頼っていいと思うよ
頼ってほしいな わたしは


…あたし
自分が傷つくのが
怖かったの
代わりに
栞をいっぱい
傷つけたわ
あたしは…
誰だって
傷つくために
あの子の
笑った顔が
好きだった
『お姉ちゃん』って
呼ぶ声が
好きだった……
苦しむために
好きに
なるんじゃ
ないのに
それ
なのに…


あたし
あたし 栞に ひどいことばかりして…っ
そう思うなら最後まで優しくしてあげて
一緒にいてあげて
それが罪に対する罰
どんな結末になるとしても
後悔の涙を流すより
一緒にがんばろう
ずっと
ふぁいとっだよ!
いいはずだから


すっ…
それじゃ
行こうか…
真琴
…真琴？
幸せの結婚式
渡 真仁


何かが開きはじめる——
流れていくベールを見て俺は思う
もし何かの歯車がひとつでも欠けているとしたら
P.R.D
PROFESSIONAL RIGHT HAND DREAMERS


こんな泣き顔を見ることはなかったのかなって…
おい…真琴…
ちりん..
寝るなよ…ホラ…
楽しいぞ〜〜〜
…本当に楽しいな…真琴…
そして………


天野……
…はい
…相沢さん
ひとつだけ…
これだけは…覚えておいてください…
天野……
………
真琴のことを全部理解してたのはあいつだけだった。
俺も…天野くらいに…
ちりん
…お名前は？


お名前
お前のお名前だよ
言えるか？
お名前は？
…あ…
あう…
お名前は？
あうっ…

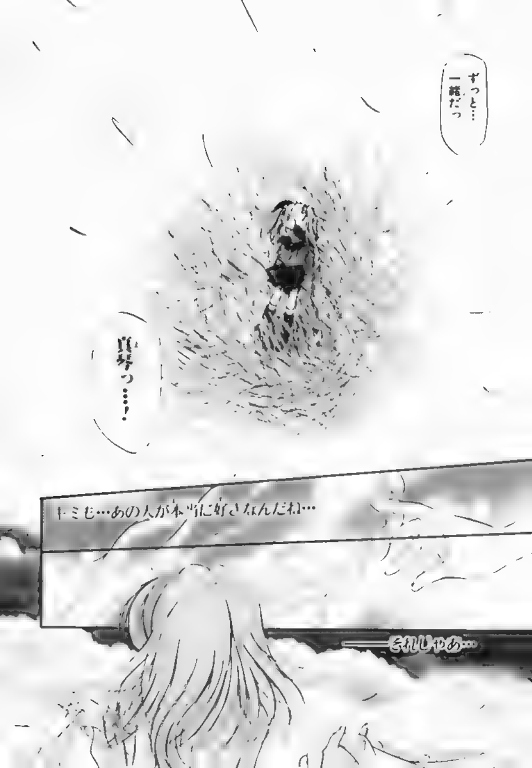

アハハ…悪かった
ちょっといじわるだったな…
もう聞かないよ
んじゃ肉まんでも食へ
…ゆういち…


ちゅぷ
ちゅぷ
ちゅぷ
ちゅぷ
ちゅぷ
ちゅぷ


自分の名前を
聞いたのに…
俺なんかの
名前を覚えて
やがって…
後悔するような
時は過ごしてきて
ないはずですよ
P.R.D
PROFESSIONAL RIGHT
HAND DREAMERS
真琴…
きゅっ…



これはな 結婚指輪って いうんだぞ
あう…
かなり滑稽だけど 俺たちらしくて いいだろう…
ほら…これで…
ちりんっ
P.R.D
PROFESSIONAL RIGHT HAND DREAMERS
俺とお前は 家族だ
参列者も いない 二人だけの 結婚式…
ただ… 風にのって 聞こえた その声は…
キミは…その人を一生愛すると誓いますか…？
まるで 天使が 祝福してる ようだった…


ずっと…一緒だっ
真琴っ…!
キミも…あの人が本当に好きなんだね…
——それじゃあ…



——いいこと教えてあげる…
し〜〜 ピロ
ちょっと静かにしててねっ
俺は今も布団の中にいる
祐一の弱点見つけちゃったんだからっ
キャ…
うに
…起きて
あ・な・た


うわっ!?
なんても ハートを
見つけてくれた人なら
教えてもらった
らしいけど…
たぶん…
真琴は意味が
よくわかってないんだろうなあ
こらっ!!
真琴っ!!

♪おしまい♪

ちりんっ..


舞の『さしすせそ』
『さしすせそ』？
はい！
……？
佐祐理 舞に『さしすせそ』を身につけさせてもっと女の子らしくなってほしいんです
もっと女の子らしくね〜〜〜
……！
こんな感じ？
裸エプロ



舞の『さしすせそ』

みかげ貴志




…祐一
なんだ?
『さしすせそ』って何?
知らないのか? 舞?
知らない
コク
ふ〜ん じゃあ特別に教えてやろう
『さしすせそ』っていったら「砂糖」「塩」「酢」…
はい それも間違ってませんけどページが少ないですから脱線しないでくださいね
『せ』と『そ』ってなんだろう…


「さしすせそ」のさ
裁縫
それじゃ服の繕いをしてみましょう
なんで俺はこんなところに張りつけられているんですか？
無難なのはいいとして佐祐理さん
はい？
もちろん舞に祐一さんの服を切り刻んでもらうためです
なんでや！
舞思う存分やっちゃって
はちみつくまさん
やめろ舞！ってなんかうれしそう！
あ…ごめん舞
糸がなかったからまた今度ね
…残念
……


「さしすせそ」のし
躾
それでは練習がてらに…
動物の躾をしてみましょう
真琴 動物じゃない!
いい子だから言うこと聞いてね
こういう場合いい子だったら暴れるもん!
だいたいいきなりロープでグルグル巻きにする茶髪不良女の言うことなんか聞けるか!
騒がしくて言うことを聞かない子は 親指で喉笛を押さえつつほかの指で頸動脈を押さえれば静かになるのよ
佐祐理さん…それは絞殺のやり方では?


「さしすせそ」のす
炊事
というわけで タコさんウインナーに 挑戦してみました
でやっぱり 俺が試食する のね
はい！舞も 頑張ったので 祐一さん お願いしますね
まさすがに これは 失敗しないか
いや待てよ このパターンだと 何かないのは おかしい…
「間違って砂糖で 味付けしちゃった てへ」 とかいうオチが 待ってるかも…
いや待てよ そもそも ウインナーって 味ついてるよな？ だったら…
せっかく舞が 作ったタコさん ウインナーを 冷まさせちゃう ような人には 罰を与えて あげましょうね
プシュー
はちみつ くまさん


…私は魔物を討つ者だから
「さしすせそ」のせ
洗濯
って思ったとおりに動かないからっていきなり破壊するな!
おヘソの掃除に剣は使わないほうがいいと思うよお腹のお肉が削れちゃうから
「さしすせそ」のそ
掃除
っていうかなんでヘソなんだ!
はあ…思いっきり疲れた…
んで『さしすせそ』は身についたか?
…完璧
祐一 実践するから『さしすせそ』の標的になれ
は? 標的?



『刺す』『締めつける』『隙を突く』『先手を取る』『削ぎ落とす』の標的！
極めてみます女らしさ
あはははーっ ホント完璧（に間違っている）
どこが完璧だ！
次の日
糸持ってきたので昨日の続きをしましょう〜
勘弁して…
おしまい


始まりは些細なことで
挑むのは愚かなことかもしれないけれど
ゴク
大丈夫だ 栞なら!
はい!!
あなたとならば
雁歌


ことの起こりは
10日前
祐一 百花屋
寄っていこうよ
それもいいか
このメンバーで
帰るのも もう
少ないしな
もちろん 相沢君の
おごりでね
ですね
あ おい


言っておくけど 全員分は出さないぞ
じゃぁ 誰の分は いいの?
栞の分
いいわねぇ 栞は
えへへ
それでは遠慮なく 頼ませてもらいますね
では ジャンボっ…
ジャンボミックス パフェデラックス 以外な
もう せっかく 言いかけてたのに
ははは


あれ？
祐一さん こんなのやってますよ
ん なんだ
ジャンボ(中略)20分以内完食で賞金プレゼント挑戦者求む
へー こんなの始めたのかぁ
すごいですね
うん そうだよ しばらく前から始まったみたい
ねぇ それより早く注文しない
そうだな


翌日
はぁー あのパフェに挑戦したい!?
もう そんなに驚かないでください
だってなぁ
ムリね
楽しそうじゃないですか それに賞金つきですし
栞ちゃん やめておいたほうがいいと思うよ
陸上部の娘も挑戦したけどダメだったんだから


たぶん 大丈夫だよ 体調もいいし
だいたい栞は小食なほうじゃない
まぁ アイスは人並以上食べるのは認めるけど
でも いちおう特訓をしてからにしようかと
特訓!?
はい
ほとばしる汗と情熱の大特訓なわけです


栞 何バカなことを 言いだしてるのよ
別にお姉ちゃんには 迷惑は かけないし
祐一さん 特訓に 付き合ってくれ ますよね
しょうがないなぁ
ところで特訓って 何すればいいんでしょう?
栞 何も考えて ないのか…
栞 やめときなさい
もう大丈夫 だって
あっそう 勝手にしなさい
それじゃ祐一さん 放課後 公園に集合で
ああ


すいません 遅れました
バカ者 たるんでるぞ!!
わぁ ノリノリですね 祐一さん
まぁな お約束ってことで
で 特訓のメニューだが まずマラソンと筋トレから 食べる量を増やすのはそれからだ


え 食べないんですか
楽しみにしてたのに
祐一さんのオゴリで
体力を作って代謝を
上げるところから
始める
食べてばっかり
だと 太るぞぉ
うー それは
嫌ですね
はい それじゃ
走った走った
はぁーい
ほら まだまだ
ペース上げて
ハァハァ
ハァハァ
はい 次 腕立て
ハァハァ
ハァハァ
ハァハァ
まだ終わりじゃ
ないぞ


はぁはぁはぁ
栞 別にやめたって
いいぞ 無理させてる
かもしれないし
いいえ 続けますよ
一度始めたことを途中で
放り出したくないんです
祐一さんが一緒ですから
楽しいですし
それに二人でひとつの目標に
向かってがんばってる姿って
ちょっとよくありませんか



そうか
なら がんばって みるか 二人でな
はい
打倒 ジャンボミックス パフェデラックス！
がんばります
なんか心配するだけ 損って感じみたいね
そんな感じに 特訓の日々は過ぎ…


そして
わぁ〜
ふぅ〜〜
なんとか完食です
パチパチ
こちらが賞金になります
パチパチ
パチパチ
パチパチ
祐一さん これ受け取ってください
祐一さんのおかげです ちゃんとがんばれたのは
それは違うって
ほぁ〜
二人でだろ
いろいろな意味でごちそうさま
おわり


ぐすっ ひっく
さて ここで 問題です
……
ぐすっ
猫さんと一緒 ねこねこ
こういう状況の とき いったい どうするべき なのでしょう
ぐすっ
ひっく ぐすん
な
泣いてる 絶対泣いてる
いったい どうしたんだ？
なんだか さっき 慌てて帰ってきた みたいだったけど…
ドタドタドタ
バタンッ
本当は そっと しておくべき なんだろうけど
早いとこ ノート貸りないと 明日ヤバいしなー
ひっく ぐすっ
とーあえず
なゆ…
トン
くしゅんっ
にゃー


ぐじゅんと
にゃー…?
原因発見
カチャ
え?ゆ…祐一…?
コラ 名雪っ
ちょっとここ開けろっ
ドン
ドン
ドン



な 何？
いいから ちょっと部屋の中 見せてみろ
えっ なんで？
な…何も いない いないよ？
いるんだな
何も いないよ
ひょい ひょい
いないってば！
ひょい ひょい
あ
え？
……
ガッ


にゃー
いるじゃん しっかり
やっぱしなー
わーーーっ
だって すごく なついてるんだよ
それに今日 外すごく寒いし…
だから…
くちゅんっ
ボッ収
あー



ひどいよ 祐一ーーー
にゃー
しょうがないだろ お前 猫アレルギー なんだから
うーーー
祐一には わかんないよ
猫さん こんなに 好きなのに 触れ ない辛さなんて
俺は猫好きでも 猫アレルギーでも ないしなーー…


…わたしだって
わたしだって大好きなねこさんめちゃくちゃ抱いたりぐちゃぐちゃになるほどなでたり舐めるほどかわいがっていちゃいちゃしたいよ…
怖えよ
……
何もさ——猫じゃなくて別の動物でもいいんじゃ…
祐一!!
何言ってるの! 猫さんじゃなきゃダメなんだよっ
あの愛くるしい瞳!
あのラブリーな肉球!
あのなめらかなしっぽ!


…はぁ
なんで わたし 猫アレルギー……
しゅん…
アレルギーなんか じゃなかったら 猫さん触れたのに…
次の日



ねこのぬいぐるみ
やる
え
どうしたのこれ?
キョ
ゲームセンターでちょっとな
今金欠でそんなもので悪いけど
それだったらアレルギー平気だろ
祐一ありがと
と
ところで名雪金貸してくれないか?
思ったより使いこんじゃって
……
おわり


なア 真琴
一緒に遊ぼうぜ
何もできないあなたへ
あう？
西木史郎
お前のためにいろいろと用意したんだぞ
あう？
さア 真琴
遊ぼうぜ
あう？


くそっ!!
俺は真琴のそばにいても何もしてやれないのか
俺は真琴が衰えていくのをただ見ていることしかできないのか!!
…祐一
あの子の具合もしかして…
くっ!!
祐一!!


お母さん…


ねェ 相沢君
ん？
あなたに会いたいって娘が来ているんだけど
えっ？
天野さんって娘……
ガバ
ペコリッ


天野 俺いったい どうしたらいいんだろう?
………
こうやって学校にいるあいだにも真琴は消えてしまうかもしれないのに
……相沢さん
俺 何もできなくて…
そんなことありません
え?
まだ相沢さんにもできることがあります
私も あの子たちのためにやったことなのですけど
天野もやった!?
それって何なんなんだ!! 教えてくれ天野!!
………それは


水ごりして
祈ることです!!
……
えっ 何?
水ごりです
え?
ですから
水を浴びて神様に
いや それは
わかるけど…



この寒い中で？
ひゅ――
もちろんです
マジ…？
はい 私はやりました
相沢さんはやらないんですか？
やるやらないはともかくとして
あの――
やらないんですね？
だって こんな中やったら風邪を…
そうですか



あの子には これから
風邪以上の苦しみが
待っているのですよ
それでも相沢さんは
水ごりしないん
ですね!!
しないとは言ってないけど
じゃあ
するんですね
そ それは
だいたい 水ごりして
祈ったところで
真琴の具合が
よくなるとも
思えないし
そんなの…
かわいそうすぎます
え?


あの子は…
今も相沢さんのことを
想って不完全でも
この世界に留まって
いるのですよ!!
相沢さんが
そんな態度じゃ…
あの子が…あの子が
かわいそうすぎます!!
……真琴……


……天野
わかったよ
……
俺…真琴のために
水ごりして祈るよ
相沢さん
何もできない
俺かもしれない
ケド
信じるよ
諦めないよ
天野!!
ただいま
——!!


どうしたの
そんなに急いで
名雪 水ごりの
準備できるか!?
水ごりィ!?
こんな中やったら
風邪ひくよォ
そんなことは関係ないんだ!!
桶とかあるか!?
で でもォ〜〜〜
お母さん
祐一さんが
そう言っているんですから
そうさせてあげましょう
で でも
ォ〜〜〜
桶ですよね
祐一さん
はい スミマセン
秋子さん


ちゃぷん
今なら まだ辞められるよォ〜〜 祐一ィ〜〜
また決心のにぶる事を
…うっ
でもここで引き下がったら真琴は…
それで
私も風邪をひいたんです
しかも意味ないし
ならやらせんなよ

⟝おわり⟝


引力
きむる
気づいたら羽がはえていた
うぐうっ 何コレ オモチャ!?
ボク こんなの 前から つけてた？
…思い出せないよ
あれ？ そう いえば


何
してたん
だっけ？
今
あ
そうだ
ボク
人を
待ってた
んだよ
——デモ
誰ヲ？


なんか
すごく大切なコトを忘れてる気がするのに
思い出すのが…なんだかコワい
……
それに
だんだん疲れてきちゃったよ
なんとなくわかる


あそこへ行けば
ザワ
ザワ
もう何も考えなくていいの
ずっとボクは眠れるの
もう…いいよね
眠っちゃおうかな…
ピッ
ピッ
ピッ



呼んでる
誰？
とても近い
温かい
どうしてボクを呼ぶの？
誰!?


ーち
——祐…くん…
どうして泣いてるの？
祐一くん!!



はいよ!
ほかっ
ほか
えっ? ええっ!?
ここ どこっ!?
きょろきょろっ
?
お嬢ちゃん ホラ お代×2!!
うぐっ!?
ボ… ボクッ
お金 持ってない


どろぼー!!
うぐぅー！なんでぇ!!?
はなさない
言葉も何もいらない
ただひきつける
ひきつけあう
それは引力の奇跡
おわり


名雪さん!!
おぴーるちゃん♡
コ…コ…
コレで…
遊んでもいーの?
いーよ
それだけじゃないよ
お湯につけると赤くなる
「ホットイチゴ」
ぜんまいじかけの
「およげケロピー」
名まえあそんでるの
「およげたいやき」くんはないの?
うーんやばいでしょ商品名が
よし


おふろに入ろー!!
おーー
シャボンの気持ち
果竜
ムンズ
じた じた
わーーい おふろだー!
ホカ
ホカ
あゆちゃん落ち着いてねッ
プルン…
すべって転んだら痛いよー
ふわ。


モ
どこ触ってるのあゆちゃん!!
だだだだってとってもやわらかかったよ!!
ぬれねずみっ
でも……むやみやたらに触っていい場所じゃないよ
……たぶん
入浴中
きゃいのきゃいの
ひた
ひた
なんですかそれは
漬け物石よ
脱衣所の下でたくあんつけてるの
いー所にいらっしゃる
祐一さん手伝ってくださらない?
悪いわねー
あわあわー

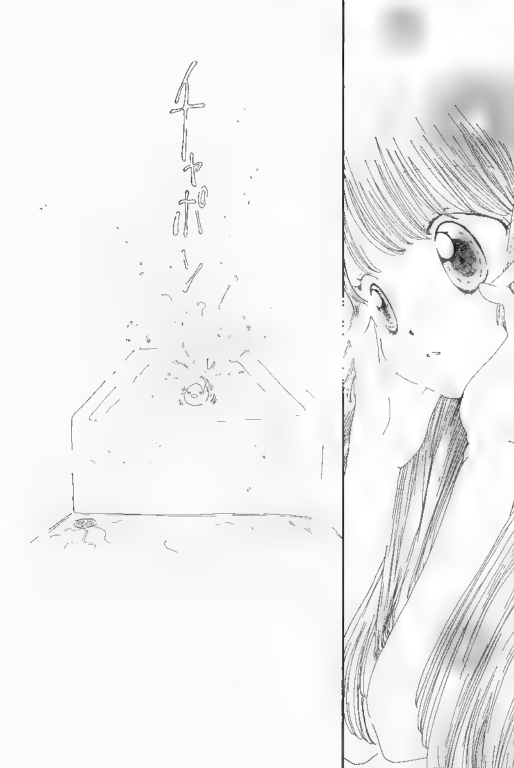

目開けないでね
うん
かゆいところない？
うん
気持ちいいよ
名雪さん胸も手も
とってもやわらかい
まるでシャボンみたいだね
あわ あわ あわは たくさん たくさん ふくらんで


パチン
いつかは はじけて 消える シャボン
ざば
わぶ
あわ……消えちゃった
洗ったらちゃんと流さないと
ちゃんとすすいだらあひるさんで遊ぼ
わーい
きゃいの
きゃいの
ひた
ひた
ギラ
ギラ



なんですか
なんですか
それは
これ たくあん切れなくって
とぎ石…
とぎ石が…
洗面所の下に
…あった あったわ
祐一さん といでくださらない?
シャーコ
シャーコ
シャーコ
ほんっとに悪いわね――
あわ
髪が多いから――
あわ
あわ
おもしろいな
すごーい
あわあわ
あわあわ
でも
水をかけると
消えちゃうん
だよね


ボクは水をかけても消えないよ
パシャ
あたりまえじゃない
あゆちゃんは「物体」だもの
あひるさんも水をかけても消えないように…
あゆちゃんも消えないよ
キュッ
消えないよ


チャポン


名雪!?
どうしたの名雪
あゆちゃんが
あゆちゃんが
あゆちゃんが消えちゃっ…
…て…



キャ――でた――!!
のぼせたのね
アイスノン
パタ
パタ
びっくりした――
はー…
お医者さん呼ばなくても大丈夫そうね
わたし…
ホントに「あゆちゃんが消えちゃった」と思ったとき



すごく怖かった
……シャボンは
簡単に消えてしまうから
パチン
……あゆちゃんがシャボンみたいだから…
ひっく
ちがうよ
ボク言ったじゃない
いつかは はじけて 消える シャボン



名雪さんがシャボンみたいなんだよー
それでも シャボンは
ホラやわらかい
つん
つん
ところで 祐一は どこ行ったの？
え
病院
また一緒におふろ入ろね
あひるちゃんで遊ぼーね
うん
ふわふわしてる シャボンの気持ち

おわり

夢…夢を見ている……

とても不思議はカンジの夢を見ている…
不思議な…。



ケロピーはここ。



ケロピーはここ。

神原みずき




ケロピー ここにいたぁ♡
なっ 名雪っ!?
がびんっ
名雪っ 俺だっ 祐一だっ!!
気づけよ 大変なんだよっ
ケロピーは わたしの部屋にいないと ダメだよー
いっしょに 着がえしよー ね〜〜〜♪
着がえっ!?
ドギューーン



おかしいな—— 今日は祐一 起こしてくれない
いますっ 全開名雪の 前にっ!!
ドー
ハァ
ハァ
いきなりの大ピンチから いきなりのラッキーへ!! ああ スマン 名雪!! ヌイグルミマンセー!!
んっ?
ドキ ドキ ドキ
あーん うまく 脱げないよぉー
もー ケロピーは 見ちゃダメだよ♡
えいっ♡
ゴキッ
ギャアアアッス!!



あれっ
祐一は？
あら変ね？
もう いなかった
わよ？
ひどーい…
え～～～!?
うう…なんで
ケロピーになった
あげく こんな
目に…
なんとか 元に
戻る方法を…
あ――!!
ケロピーが歩いて
しゃべってる～～～!?
え？
真琴・
俺の声が
聞こえるのか？
けろぴー
いやあああ


…それで朝起きたら祐一はケロピーに？
ぐりぐりっ
あ…ああそうだ…
さすが人間じゃないと声が通じるのか…
これはチャーンスッ!! 堂々と祐一イジメをできるわねっ♪
まままっ
真琴っ!! てめ何言ってやがる!!
娘のものに…
何やってんの [redacted]琴？
ヌイグルミが欲しいならちゃんと言いなさいね♪
鬼だ…
は…はいい…



あらあら ケロピーを
こんなにしちゃって…
名雪が怒るわね…
大変だったでしょ
じーん
秋子さん
ねっ 祐一さん
ズロロ
えっ!?
あ…秋子さん…俺がケロピーになってたの知ってたんですか？
はいっ♡
なぜなら…


私のしわざですから♡
てへ♥
ドーーン
あんたかー!?
普通のジャムの中に私のジャムを少しずつ混入して少しずつ効果を発揮する方法を…
魂を無機物に移すという方法の実験として…
何言ってんだ 秋子さんーー!!
朝ー
朝だよー
う…夢だったのか…とても変な夢だったな
もぞもぞ
また変なカンジ…
ピローー!?
夢は終わらない
おわる


パラソルは ここでいいですかね?
ザザァ…
はい大丈夫です
ちょっと早いかと思いましたけど
ザァ…
すっかり夏日ですね…
そーですね
女子更衣室
さあ あとは主役二人を待つだけですね
ザザー



初夏より あつい胸の内

天野うずら



ど……どうしたの？
名雪さんのお古のこの水着…
いつ着ていたの…？
中学のときだけど…
やっぱり お古は気に入らない？
ヒッタリなんだよ…
ずーん
その中学生の名雪さんの水着…
それと この水着の背中…
す…
ののの


なんで羽根がついてるの？
これじゃますます子供っぽく見えるよ…
お古と言ってもお母さんが手直ししたから…
ぱさ…
AYUAYU
あゆちゃんって泳げないんでしょ？
うぐぅ…


形はお母さんの遊び心だけど…
あゆちゃんのためにも浮き袋になってる優れ物なんだって！
それに その羽根とってもよく似合ってるよ！
そ そうかな？
うんっ
すっごくかわいらしいよーー！
その言葉…今のボクにはツライよ……
るーー
AYUAYU


ねぇ 名雪さん…
スポーツしたらボクもスタイルよくなるかな…？
えっ…？
よくならないこともないことは ないとも思ったりする…かな〜〜〜
あからさまに誤魔化されてるっ!?
ホ ホラ 人には体格ってものがあるから…
鍛えてもちょっと筋肉がつくだけでスタイルは…
つまりボクには向かないってことだね…
うっ…
はぁ…


…祐一くんは
胸が大きなほうが
好きみたいだし…
ええっ！
そうなのっ!?
うん…前に
先輩の胸を
触ろうとしたん
だって…
祐一…
セクハラだよ
ねえっ 名雪さん!!
胸を大きくする
方法ないかなっ!?
そ…そんなこと
言われても…
あ……
何か思い
当たること
あった？
ううん…
伝え聞き
なんだけど…



お待たせーっ
おー遅かったなー
買ってきたかき氷溶けちまったから…
秋子さん また買いに行っちまったぞ……
ズズ…
だいたい 水着なんてあらかじめ着てくりゃ手間がはぶけんのに…
……
それは祐一がめんどくさがりなだけだよー
ドキ ドキ
ね…ねぇ… 祐一くん……


ボッ……
ボクの胸
揉んで
くださいっ!!
AYUAYU
ばッ…バッカ
モーンっ!!
何をおっしゃる
デスカーッ!?
うぐぅ
だって――


落ちついて祐一っ!!
祐一のためにしたことなんだよっ!!
お……俺のため？
ゆ祐一くんは胸が大きいほうが好みでしょ？
男の人に胸を揉んでもらうと大きくなるって…
北川君がそう言ってたことがあったから…
うぐぅ
真に受けんなよ…


あのな…見てくれが大きけりゃいいってもんじゃないだろ?
俺はあゆの心の優しさをよく知ってる…
ギ ギ
ア‥
心も胸の一部だろ?
それならあゆはすげー大きな胸じゃねーか!
祐一くん…
ざっ
ただいま


買い物ついでに着がえてきました
せっかくの海ですし楽しみましょうね♡
大きい…
胸……
ほぁーん
うぐぅっ!! やっぱり揉んでーっ!!
祐一ーっ わたしもーっ!!

END


笑顔のゆくえ
えがお
柳瀬火翠
やなせひすい
あれ？
もしかしてあゆちゃん？
名雪さん！
退院の日はごめんね
部活あったから行けなくて…
ううん


でも会えて よかった
うん
あ！
？
これ…名雪さんに！
え？
ボクの焼いたクッキーだよ
ボクの探しもの 名雪さんも必死に 探してくれたって 祐一くんが…
だから お礼に！
わたしは 手伝った だけだよ…
…ボクね


ボク
すごくすごく
うれしかったん
だよ
ボクは存在しちゃ
いけない
のかもって
思っていたから…
病院で眠っていた
ボクとは違う…
もう一人の
幼いボクが
消えてしまったら
ボクのことなんて
みんな忘れてしまうんじゃ
ないかって不安で
でも そんなボクの
探し物を探してくれる
人がいてくれて本当に
うれしかったんだよ


あゆちゃん!
!?
たしかに わたしたちの前にあのとき現われたあゆちゃんは幻だったかもしれないよ……
でもね
わたしや祐一の中のあゆちゃんとの思い出は
幻なんかじゃなくてちゃんとわたしたちの中に残ってるよ!
名雪さん…?
本当はね…わたし くやしかった…
祐一は いつでも あゆちゃんの ことばかり 考えていたから…



探し物だって
ただ祐一のために
探したんだよ…
…本当は あゆちゃんが
いなくなっちゃえばと
さえ思ってた…
あ…あは…は
ご…ごめん…
ボクの思いあがりだよね
ボクいっつも名雪さんに
メイワクかけて…
でも
!?
あの天使の人形を
見ているうちに
あゆちゃんの
屈託のない
笑顔が浮かんで
わたしは
なんてヒドイこと
思ってたんだろうって
感じたの……


名雪さん…
あゆちゃんの笑顔はね
みんなを幸せにしてくれるような気がするの…
わたし 祐一のこと好きだけど 同じくらいあゆちゃんの笑顔も好きだから…
そしたら わたしなんてかなわないなぁって思えてきて…
そんなことない
祐一くん言ってたよ
「名雪がいてくれたからあゆが助かったんだぞ」ってね…
名雪さんキレイだし優しいし
うぐぅ
ボクせったいかなわないって思ってた…


それにボク
祐一くんも
名雪さんも
秋子さんも
大好きだし…
……
えへへっ
あははっ
……ねぇ…
あゆちゃん
本当は
このクッキー
祐一に
あげようと思って
たんでしょ？
えへへ～♡
え゛ッ!?
女のカンって
やつだよ～～～
ドキッ!



う…うん
でもね…じつは
そのクッキー…
ん?
こげっっ
まっ黒……?
うぐぅ～
…そっか
7年前も
まっ黒なクッキー
だったから
祐一にちゃんとした
クッキーを焼いて
あげたかったんだね
うぐぅ～～
でも ボクお料理
へたくそだから…
ごめんね
まっくろで


よし！
じゃあ これから ウチで一緒に 作ろうよ！
えっ？
わたしも 応援したく なっちゃったよ
祐一も きっと 喜ぶから…
うぐぅ〜〜 名雪さん…
よし よし
わー♡
ありがとう!!
彼女の笑顔が きっとみんなに
幸せを運んで くれるだろう…
END

DNAメディアコミックス

DMC通信

Comment

Kanon VOL.11

Comic anthology

雁歌



花粉シーズンが終わり、いよいよ心地よい季節。と、のほほんしてると、あっという間に時間が過ぎて危険です〜。

神原みずき



春が来て、ずっと春だったらいいのにね…。でもオイラには、ずっと春が来ません。ナゼだろう?(笑)

宇佐美 渉



修羅場続きでヨレヨレのとき、心理テストしてみたら「怖いくらい幸せ」でした…。私の幸せは修羅場らしいです。

天野うずら



ちょっと早いですが、水着だらけの話にしてみましたー。じつは描いてる本人が、いちばん楽しんだかも…。

せあら



ちょっと淡々としたお話にしてみました。今月、DNAアンソロジーの別作品で明るめのお話も描いてます。比較してね。

楠木真之介



真琴は帰ってくる!絶対来る!見てろ!!(指さしながら)…というわけで妄想大爆発です。猫入りなのです。

きむる



今回、趣味丸出し子供キャラです。ちなみに、後ろが暗くてザワザワしてるのはタレントの心霊話から。

果竜



歯が治ったと思ったら、3種類のぢになりました。原稿料で漢方薬飲みまくりです。…なんでこんな目に…。

みかげ貴志



ホントに描きたかったのは佐祐理さんの裸エプロンです(爆)

広輪 凪



アニメのKanonを見ていると、舞も描きたくなってきます。

ねこねこ



ここのトコロ、猫に触ってなくて、猫と戯れまくりたい禁断症状中です〜。ねこ〜…。

西木史郎



等身大沢渡真琴人形にKanonの制服を買ってあげました。…高けぇよ。

渡 真仁



アニメのKanon、私が住んでいる所では放送してないのが悲しいです。あうー。

柳瀬火翠



庭に鳥のエサを蒔いてます。はじめ2羽だったスズメが今は13羽…。騒がし…いえ、カワイイですよ。


初夏の暑さにも勝る、熱いコミックが続々登場!!
こみっくパーティー
コミックアンソロジー VOL.11
予価：848円+税
© 2001 AQUAPLUS
ゲームだけでは
終わらない、
あの夏の物語――
君が望む
永遠
コミックアンソロジー
定価：848円+税
4コマに引き続き登場！
ブラックマトリクス
BLACK/MATRIX II
コミックアンソロジー
予価：848円+税
生死を賭けた闘い……
舞台はコミックへ!!
デッド
DEAD
オア
OR
アライブ
ALIVE3
4コマKINGS
予価：629円+税
あの「WILD ARMS」の
最新作が待望の4コマ化!
ワイルド アームズ
WILD ARMS
アドヴァンスド サード
Advanced 3rd
4コマKINGS
予価：629円+税
重戦機エルガイム
アンダー・ザ・サンズ
白石琴似の描く、「エルガイム」
オリジナル・リメイク版
描き下ろしコミック!!
白石琴似
原案：矢立 肇
原作：富野由悠季
予価：1000円+税
DNA メディアコミックス
6月25日（火）発売予定！



月姫 コミックアンソロジー
定価：848円＋税
©TYPE-MOON
© 2002 フライトプラン／NECインターチャネル
天使と悪魔、勝利はどちらの手に？
笑いの聖戦、いよいよ開始!!
BLACK/MATRIX Ⅱ
4コマKINGS
定価 629円＋税
DNA メディア コミックス
大好評発売中!!
こみっくパーティー
コミックアンソロジー VOL10
定価：848円＋税
© 2001.AQUAPLUS
To Heart
コミックアンソロジー VOL16
定価：829円＋税
6月14日(金)発売予定
スーパーロボット大戦
IMPACT
コミックアンソロジー
定価：848円＋税


月刊 Monthly Comic ゼロサム
ZEROSUM
毎月28日発売
定価580円
(本体552円)
無限の可能性がここにある!
LOVELESS
ラブレス
高河ゆん
全国書店にて毎月28日発売!!









好評連載陣

ニイマルハチロク オオルリセット
20860000
遠藤海成

DEATH SCYTHE
沢田 翔

そにょもにょ
たつねこ

MAGiMAGi
鈴木次郎

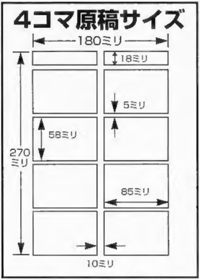
Magical×Miracle
水谷悠珠

ガレリオのモザイク
清野桂也

疾風可憐迅雷狐娘!
橘あゆん

編集・発行：株式会社 一迅社
http://www.ichijinsha.co.jp/
販売：株式会社 スタジオDNA
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-37-1 PLANO4F
TEL.03-5397-7371 FAX.03-5397-9751

DNA メディアコミックス 作家大募集!!



※市販の４コマ原稿用紙でもＯＫ



イラスト：楠木真之介

募集要項

＊参加資格＊

15歳以上でプロの漫画家を志望している方ならどなたでも応募可能です。もちろん、現在プロの漫画家として活躍されている方も、大歓迎。意欲的な方をお待ちしています。

＊投稿サンプル原稿＊

投稿されるサンプル原稿は、Ｂ４（投稿用）マンガ原稿用紙を使用してください。題材は自由です。

●４コママンガ
上の原稿サイズにしたがって、３Ｐ（６本）ほどの完成原稿をお送りください。

●ショートストーリー
完成原稿が基本ですが、完成原稿３～４枚＋作品全体のラフコンテでも受け付けいたします。
8～32ページの作品をお待ちしています。
同人活動をされている方は、ご自分の同人誌もお送りください。評価の参考とさせていただきます。

＊締め切り＊

締め切りは特に設けません。ベストの作品が描けたときに、いつでもお送りください。

＊結果のお知らせ＊

投稿していただいた方、みなさんに手紙もしくは電話にて必ずご返事さしあげます。ご返事が遅くなることもありますが、お待ちください。

＊投稿上の注意＊

●1住所、2氏名、3年齢、4職業（学年）、5電話番号、6電話で連絡のとりやすい時間帯を必ず明記して、宅急便もしくは郵送でお送りください。
●お送りいただいた原稿、同人誌などは当社にて作品サンプルとしてお預かりいたします。原則としてご返却はできません。あらかじめご了承ください。
●この募集は新人賞の募集ではありません。当社編集者と一緒に単行本掲載を目指すための募集です。

＊あて先＊

〒166－0004　東京都杉並区阿佐谷南3－37－1　ＰＬＡＮＯ４Ｆ
スタジオＤＮＡ「作家募集係」

＊お問い合わせは＊

03（5397）7371　スタジオＤＮＡまで

DNA
メディアコミックス

Kanon コミックアンソロジー VOL.11

©VisualArt's/Key
本書はビジュアルアーツのゲームソフト
『Kanon』
から取材したコミックスです。

2002年6月15日初版発行

発行人
原田　修

発行所
株式会社スタジオDNA
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南3-37-1 PLANO 4F
電話 (03)5397-7371

装丁・デザイン
Nega Posi(岡西雅典)

印刷所
共同印刷株式会社

スタジオ
DNA



illustration
まりも
こたろー
佐藤明機事務所
ツヤダシシュウジ
comic
天野うずら
宇佐美 渉
神原みずき
雁歌
果竜
きむる
楠木真之介
せあら
西木史郎
ねこねこ
広輪 凪
みかげ貴志
柳瀬火翠
渡 真仁

ISBN4-7580-0047-6
C0979 ¥848E
定価：本体848円＋税

スタジオ
DNA



illustration
まりも
こたろー
佐藤明機事務所
ツヤダシシュウジ

comic
天野うずら
宇佐美 渉
神原みずき
雁歌
果竜
きむる
楠木真之介
せあら
西木史郎
ねこねこ
広輪 凪
みかげ貴志
柳瀬火翠
渡 真仁